

**Step 1 Buch lesen, Blatt zur Lesephase ausfüllen**

**Step 2 Austausch in der Gruppe, Notizen vergleichen, Storyboard entwickeln**

**Step 3 Filmen**

**Vor der Aufnahme:**

- Handys/iPads vollständig aufgeladen und genügend Speicherplatz?
- Drehorte vorher angeschaut und alle Requisiten dabei?
- Stimmen die Lichtverhältnisse oder musst du zu einer anderen Tageszeit filmen?
- Sind alle Bewilligungen/Einverständniserklärungen eingeholt worden?
- Storyboard bereit?



**Tipps für das Bild:**

- Filme im Querformat
- Filme wichtige Dinge nah, aber zoomte nicht
- Achte bei der Kameraführung auf Stabilität und benutze wenn möglich ein Stativ
- Filme besser kurze Clips aus verschiedenen Perspektiven anstelle einer langen Szene
- Verzichte auf zu viele Effekte und zu schnelle Bewegungen. Sie wirken unruhig
- Beachte die Persönlichkeitsrechte Unbeteiligter

**Tipps für den Ton:**

- Übe deine Sprechrolle, sprich deutlich und laut genug oder vertone die Szene nachträglich
- Achte auf eine ruhige Umgebung, damit nicht zu viele Störgeräusche zu hören sind
- Lange Dialoge aus derselben Perspektive wirken langweilig
- Überlege, welche Geräusche/Musik zusätzlich passen könnten und verwende nur gema- und lizenzfreie Stücke z.B. von [www.freemusicarchive.org](http://www.freemusicarchive.org), [www.jamendo.com](http://www.jamendo.com), [www.freesound.org](http://www.freesound.org), [www.salamisound.de](http://www.salamisound.de), <http://www.hoerspielbox.de/>, [www.auditorix.de](http://www.auditorix.de), [www.terrasound.de](http://www.terrasound.de)

**Step 4 Filmbearbeitung mit iMovie auf dem Aufnahmegerät**

- Halte dich ans Storyboard
- iMovie stellt auch eine Vorlage zur Verfügung (Trailer), wähle jedoch Film, das ist kreativer
- Jumpcuts kannst du mit übergelagerten Closeups verbergen.
- Die Audiospur kannst du je nach dem lauter oder leiser einstellen
- Lasse Text im Video (z.B. Titel) nur so lange wie nötig anzeigen (Video an dieser Stelle teilen)
- Schneide unnötiges und schlechtes Material gnadenlos heraus
- Schnelle Schnitte und wechselnde Perspektiven machen deinen Film spannend
- Vergiss den Buchtitel, Autor und das Buch-Cover nicht und erwähne im Abspann oder Schlussbild alle, die beim Projekt mitgemacht haben namentlich
- Halte dich an die CC-Regeln (Creativ-Commons) und erwähne Künstler und Titel ebenfalls im Abspann

**Step 5 Der letzte Schliff**

- Behalte die Nerven und suche nach Alternativen, wenn etwas nicht sofort funktioniert
- Filmarbeit ist Fleissarbeit! Qualität und Genauigkeit brauchen Zeit und Geduld
- Speichere deinen Film am Schluss als mp4-Datei und gib ihn termingerecht ab

**Step 6 Freue dich über deine gelungene Arbeit**





## Checkliste Buchtrailer

Buchtitel:

Klasse:

- Alle, die im Trailer vorkommen, sind mit der Veröffentlichung einverstanden – und auch deren Eltern (Unterschrift)!
- Der Trailer macht Werbung für das Buch und ist keine Zusammenfassung.
- Die Dauer des ganzen Trailers liegt bei 1-2 Min (inkl. Titel und Abspann).
- Musik/Geräusche sind gut gewählt und passen zur Stimmung im Buch.
- Die Filmaufnahmen sind von hoher Qualität und gut belichtet.
- Die korrekte Kameraführung wurde beim Filmen berücksichtigt (z.B. iPhone quer halten), keine wackeligen Bewegungen, die nicht erwünscht sind.
- Verschiedene Perspektiven/filmische Stilmittel kommen zum Einsatz (z.B. Frosch- oder Vogelperspektive).
- Langweilige Szenen werden durch sinnvolles Schneiden und wechselnde Perspektiven vermieden.
- Der Trailer enthält eigene Ideen, ist kreativ und originell.
- Es wird nur gema-/lizenzfreie Musik verwendet.
- Alle Filmteile und Fotos sind Eigenproduktionen, es werden keine Urheberrechte verletzt.
- Buchtitel, Autor(in) und Verlag sind im Trailer erwähnt/erkennbar.
- Die Rechtschreibung ist korrekt (zusätzliche Kontrolle durch Lehrperson wird empfohlen).
- Der Abspann ist nicht zu lang, das Tempo angepasst und die Darstellung übersichtlich.
- Im Abspann werden alle genannt, die bei der Trailerherstellung beteiligt gewesen sind (z.B. Vorname, Klasse, Ort oder Initialen, Ort usw.).
- Alle Interpreten und Titel der verwendeten Songs sind im Abspann erwähnt.
- Am Schluss wird das Projekt als Film im Format mp4 abgespeichert und mit eindeutigem Namen beschriftet (z.B. Buchtitel + Initialen + Ort).
- Die Abgabe erfolgt termingerecht in den Ordner «fertige\_Buchtrailer».